□中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙□

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第四百四十一號

定報價格
每三日出一張增刊無定中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例
三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋一元中縫全部洋三元六角零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

明星出現

蘇州星期爲文藝之明星每星期日發行現已出至十二號篇幅玲瓏巧小便於裝訂文字選擇精嚴優美無比爲趙眠雲范烟橋所編著述者如愛嬌指嚴紅蕉小青瞻廬枕亞雙熱君狂臞雲芙孫君博忍庵綺緣規厂逸梅屛變家驥君玨菊高碧波吟秋林一無聊客諸名家均常有著作刊載誠星期憩息之良伴不可不看也

定閱全年價大洋七角郵費在內郵票可以代現定報處蘇州胥門外棗市星報館上海發行所望平街晶報館

請吸高等國貨 金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

快購李涵秋先生新著社會滑稽小說的 活現形

◀預約期以九月底截止▶

海內第一流小說大家江都之李涵秋先生。所出版的單行本小說。著實不少。可是在報紙上登載過的。卻不曾有過新著的出版物。因爲先生筆墨甚忙。沒有那些閒工夫。

。積日累月慢慢之做的原故。哈哈。本局書有這種幸福。買到先生最近新著的社會滑稽長篇白話活現形小說。先生一生著作。專以描寫社會上種種奇形怪狀。爲最擅勝場。這是人人曉得的。至於滑稽小說。却未曾見過。如今先生用詼諧游戲的妙筆。描摹世界上魑魅魍魎的情形。處處叫人捧腹。句句令人解頤。比較本局出版的魅鏡。好青年等書。格外有趣味。加倍有精彩。而且不曾在報紙上登過。尤爲破天荒的著作品。諸君但將本書命名活現形三個字瞧下子。可發笑不發笑呢。全書都二十餘萬言。計十六回。分訂四大厚冊。每回俱有圖畫。外加贈極精美的錦匣一隻。定價大洋三元。現已排印。准於陰歷十月初十日出書。並爲尊重名著及優待閱者諸君起見。特發行預約一千紙。期以九月底爲止。在預約期內。凡惠顧者。概照定價對折祇收大洋一元。郵費每部一角半。券紙無多。時日有限。購者從速。再本局爲特別優待老主顧的緣故。凡與好青年同買預約者。照預約半價。再打九五折。郵費仍舊。特此布告。

上海四馬路國華書局啟

▶第一流小說家的第一流名著

好青年

▶預約展期十天準於陰曆九月底截止

□新聞報快活林中第一部長篇小說▲每回增繪圖像▼比初再版更加考究

李涵秋先生人人知道他是小說界中第一流人物看過好青年小說的更人人承認這書是先生著述中第一部傑作即未見過這書的也都久已聞名了所以初版再版不到半年已銷數萬確乎是轟動全國的著名巨作至於情節之緊湊結構之整齊非文章老手決不能恰到好處命意之高超宗旨之正大不愧好青年三字自特價截止以來售罄已久購者仍紛至沓來並有書求格外便宜者本局既如此要趁此三版出時印一小副本內容依舊將書再版一改排五號字同甲本以後再有便宜預約了讀者李先生小說甲種趁此會愛▲預約辦法甲種八角乙種六角厚一冊預約價二元大洋四角收對折一元定價紙限外埠郵票代價十足通用寄費每部加日出書先于九月底截止預約三十日購請從速

總發行所上海四馬路國華書局

伯庸醫院

美國人工太陽燈

專治搽藥無效之一切皮膚病

□院址上海大世界西對面□（電話中央一六二四）

房屋招頂

今有英界長浜路三樓三底石庫門一宅交通便利正沿馬路電燈自來水俱全裝飾全新如欲頂者請於每日下午三鐘後隔新世界大菜間向沈國禎接洽可也

總公司上海英大馬路勞合路口 電話三八九五 分公司各省各埠

本公司首創國製科學新式鏡片爲中國第一家最精光學配光器式試驗眼目用儀器獨具之補助眼力非常光線增之而且眼目舒適也時象合非淺鮮

中國精益眼鏡公司啓

福民醫院

內科 小兒科 耳鼻咽喉科 斯（X）光線科 外科 產婦人科 泌尿器科 雷錠科 各科均有專門家主任

門診上午九時至下午一時 出診下午三時至六時

X光線診斷·治療·下午二時至三時

黴毒有無血清反應試驗 每月兩次（十五日三十日）

星期日下午一律停診

救療部佈告

救療部係中日公理救濟會所創設本院各科醫生均擔任義務及藥品等費由於該部另表意也每日上午八時至九時掛號爲一律收掛號金初次收銅元六枚以後每次收銅元四枚另有藥券來診者須先向本院購買藥費大洋五角任何科藥品均一律收費每份小洋五分及免費診治者須憑北四川路阿瑞里口佐佐木醫院長博士收時持掛號名牌

秘製平安藥水

每日三次● 一治霍亂吐瀉 一治小兒多病
每次一杯● 一治大寒大熱 一治小兒腹脹
一瓶痊愈● 一治痰閉氣急 一治紅白痢疾
每瓶半元● 一治大便閉塞 一治胸中飽悶

寄售處上海棋盤街屯鎮老胡文開筆墨莊

生肌白玉膏

一貼即好

專治臁瘡爛腿久不收口臭爛難聞此白玉膏係大羅氏祖傳秘方施送已久婦稚皆知茲爲普及遠方人士起見特訂價發行取藥以維久遠者無論爛腿二三年不能收口各藥無用此膏一指貼即好輕則三四張重則七八張生肌收口如神每張售洋一角每打一元外埠函購寄費加一郵票通用

上海寶善街貴興里西弄（荒）一八〇號正威大藥房發行

上海五洲大藥房

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也

每瓶洋一元

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服

大瓶二元小瓶一元二角

海波藥

清理血分袪除身內積毒質息花柳病者服之去污生新並治便血痔瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神

每瓶一元

奉贈二百信封箋

請閱求是報得享此利益函寄霞飛路求是國英專科校接洽

男女兩部宿舍招住

交通便利佈置完備取費極廉上海霞飛路求是中學啓

贈閱陶雪生著書

每部一元訂閱求是新報得享此利益函寄霞飛路求是女學接洽

奉贈書券一元

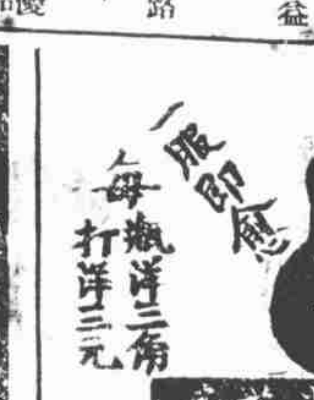
請閱求是新報得享此利益函寄霞飛路求是夜校接洽 陶雪生啓

▼羅克眼鏡贈品▲

本公司爲發明羅克眼鏡紀念特別優待各界備有封口信五千封內有贈品單註明贈一元之券一張或五角券一張或眼鏡一付或鏡一只凡得券者均可在內照價抵用無空虛凡得券者歡迎▲光學專家褚子民▼

惠顧敝公司購眼鏡滿洋五元以上可代價一元尚有鏡架本埠附之信均豪函索有效本埠附三分外埠附六分郵票當即寄奉一信不附郵票不復請原諒機會難得請速來得特別利益爲幸 三馬路大新街南遠東眼鏡公司

患氣痛者注意



一服即愈 每瓶洋三角 打洋三元

福堂藥房

總經理上海泗涇路廿號永泰棧烟行

十年癩頭十日愈

大包五角小包二角五分郵票九扣郵資加一

健胃補脾神效水

每瓶一元 每打十元

寄售處上海棋盤街屯鎮 胡開文筆莊

冬令宜服絕無熱性 純正大補品

麥精鰻鱉膠

預告 擇九月十五日發行前預購者寄費不取

腎藏精精爲人身之寶精血充足則精氣旺則神清故腎強則氣大寒不腴神旺如松柏之挺立過大寒而不凋腎虛則腰脊酸痛形狀萎頓如草木之怕天霜必促其精衰命爲之危世界上唯一精補品無過麥精鰻鱉膠純正絕無熱性功能大補元氣生精腦發育體質充實臟腑且能治虛療症男女老幼諸病如神等症服之白濁遺精陽萎不正因致白帶閉經婦女虧損所有先天不足精神衰弱治療皆無效用之必效且此膠無論男婦老幼患虛症服之無不立見功效均可以此膠爲補品無疑試驗之後自然能證其功效

（一）在未服之前宜先用上等白濁水三四日服其功效自見一日一服二日一服其效更速

（二）其已服後大便閉結可先用白水三日服之（附）購法詳見仿單

（價目）每瓶大洋一元五角每打十瓶售洋十元外埠郵費每瓶加一角

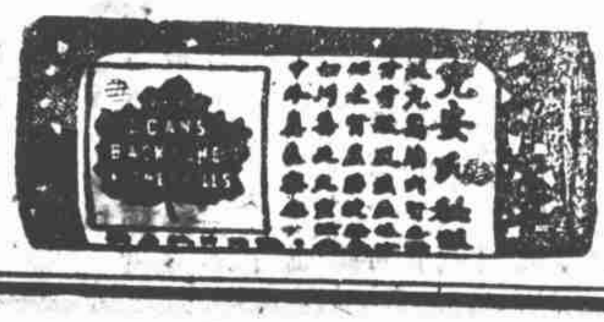
（購法）本埠函購從郵局匯兌無論何處均可寄至下列地址郵票十足通用

總發行所上海寶善街滿庭坊西對面荒貴興里一百八十號正威藥房

兜安氏秘製保腎丸

背痛風濕水腫
臂筋痛神經痛
膀胱炎沙石淋
小便諸疾
皆腎病也
治以此丸
大有奇效

每瓶一元四角每打十四元



圖中寫意

●本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謹啓

督軍式的記者

（丹翁）

某報主任、忽然在他的報尾『談屑』裏、加我一道頭銜、叫做『督軍式的記者』、我見了不覺詫異、因爲這明明是他自己的頭銜、難道張冠張戴、是無不可通融的嗎、大凡稱個督軍、多半不受中央節制、譬如某銀行、就算是某報的中央、那曉某報記者、一時興發、對某銀行的總理某士臯大加攻擊、這也算得不受中央節制了、從前在北方逛像姑堂子、有些小像姑、偏偏笑着罵客家是爐子、這也不過恐客家忘了本題、想客家回敬他的意思、那麼、我也只好將這個闊記者的個頭銜、奉還過去罷了、哈哈、

曬舌頭

（丹翁）

報載某廳長之舌、爲其媳所嚙、甚矣某少奶奶之忍也、雖然、其智實不可及、某廳長職司財政、當此羅掘俱窮之日、非有如簧之舌、生花之舌、則軍閥等等之行使債權、其何以應付、是某廳長之舌、誠於政府有功矣、然某少奶奶之意、以爲某少爺之偏寵小星、皆由其父之失教、某廳長對於某少爺之耳、則默爾結舌、對於某少奶奶之口、乃公然饒舌、舌之爲罪大矣、故下不用宮而上用嚙、使某少奶奶以力拒之、牙關緊閉、乃翁之三寸丁、烏能攻入、惟某少奶奶以智誘之、海口弘開、乃翁之一塊肉、遂不獲生還、智出乃翁上、乃翁之敗宜也、設其省用湖南之制、舉某少奶奶爲廳長、某少奶奶必有保存其舌之智、斷不至輕爲乃翁所嚙、此女子之所以應有參政權也、豈惟參政、卽出其智以與軍閥角、必有較吳巡閱爲優勝者、何也、檢閱、卽牙關也、嘱張作霖出關、此緊閉牙關之策也、誘張作霖入關、而聚而殲旃、此弘開海口之計也、奈何吳子玉之智出某少奶奶下、

首座運動之埋伏策

（馬二先生）

友有來自北京者告我、謂目下各派議員們、無所謂政黨、亦無所謂俱樂部等名義、祇二五人、或十餘人、多者至三四十人、爲一組、賃一屋、爲每晚賭博讌飲叫條子之所、其門首、匪特無俱樂部字樣、且並書某宅某寓字樣、祇以門牌之號數爲名稱、其讌飲賭博揮霍之費用、則出於熱心首座運動者之供給、據彼等謂、此時暗中之聯絡供給、所以備選舉時之用、於兵法則爲敵線的埋伏、一旦包圍之勢既成、號令一出、則四面響應、必可唾手成功云、

擬婦咬翁舌判

（林屋）

前安徽鳳陽關監督陶鎔、以強奸子婦、婦咬斷其舌、戲擬判曰、照得殺人無赦、拒賊者殊科、翁交有刑、犯奸者別論、查陶鎔、彭澤令族、武進名家、荐擢監司、歷官魯皖、政聲未著、穢德已彰、竟忘相鼠之譏、忽作聚麀之想、洞房紅燭、方看新婦之調羹、親舍白雲、乃學老人之就乳、含飴之弄、偏思孫自我生、盜鍚之嫌、不慮子將爾報、而乃蜂腰輕抱、欲餉桃心、雀舌突來、強親櫻口、因齧唇之辱、成切齒之仇、津唾未乾、三寸巳爛、肌膚幾近、六尺忽飄、似此獸行、殊傷人道、床前小女、安知不逼侍更衣、膝下嬌兒、甯保無強從斷袖、宜用嚴法、審其奸情、如犯止本條、罪應駢首、倘獄連別識、誅且戮屍、陶丁氏大義滅親、宜膺殊異之褒、氏夫以遠出免誅、鎔妾以誘奸科罪、此判、

賈少芹狗叫

（禿柳）

遊戲世界、新近出了一本特刊、叫『家庭號』、家庭號的開場、便是諸大名家的『我之家庭』、何海鳴、周瘦鵑、徐卓呆、張碧梧、趙苕狂、等等每位皆有一篇、敘述自家的事體、內中最有趣的要算『賈少芹』先生那一篇了、他說自己娶了兩個老婆、兩個老婆爭風吃醋、鬧得不亦樂乎、賈先生設法調停、只好拿出他的『慣技』來了、據賈先生的慣技是什麼、便是狗叫、據他原文上說、『什麼小狗、老狗、忠厚狗、惡狗、病狗的聲音、無一不像、…趁他倆鬧得起勁之際、急溜入臥室、向地下一蹲、學那五七隻狗子打架、嗚哇嗚哇、打得一團糟、……他倆問我這狗子呢、你瞧見沒有、我驀然站起、說狗子在這兒呢、他倆低頭望時、我冷不防兩手掬着他倆的腿、嗚嗚哇哇、叫了幾聲、他倆嚇了一跳、及見是我、不覺一同笑起來了、就這一笑、他倆便不吵鬧了』、照這上面看起來、可以得到以下的三種判斷、

（一）賈少芹先生、會狗叫、叫的和狗子一樣、

（二）賈少芹先生、對於他兩位夫人、只有用狗叫、可以調和、賈先生的愛情、可以算得是『狗叫的愛情』、

（三）賈少芹先生、除了學狗叫外、不能維持家庭秩序、賈先生的家庭、可以算得是『狗叫式的家庭』、

唉！這種作品、眞不多見、可以算得是『創作』了、倘然被外國文學家瞧見、大約一定要翻譯了去、說可以藉此看見中國文學家的家庭內幕呢、

拿活人會嚇死鬼魂

拿翁鑑

（有序）（瘦公）

清廢帝溥儀、婚期近矣、滬上某遺老、家藏拿破侖與約瑟芬結婚小影之油畫、乃出歐洲某名畫家之手、聞將寄贈廢帝、以爲賀禮、其事甚趣、爲賦是詩、

生子何必拿破侖。取妻何必約瑟芬。兩美雖合亦多事。英雄兒女徒紛紛。拿翁事敗乃放逐。貪作英雄本非福。而況東胡亡國君。十年前已稽天僇。得爲平民斯大幸。敢復覬覦到非分。婚禮鋪張僭已多。貢諛乃有佞臣佞。一幅拿翁燕婉圖。及時賚送入燕都。英雄故事分明在。帝號由來是自娛。咄汝佞臣應有意。要使孱王生異志。私淑拿翁故不祥。拿翁末路終囚繫。咄汝孱王毋自苦。說甚英雄甚兒女。天之所廢誰能興。強學拿翁竟何補。君不見威廉鐵腕亦英雄。垂老幽囚事則同。宴爾新婚聊一笑。西方白叟東黃童。（德廢皇威廉、亦以是時結婚、與淸廢帝遙遙相對、妙絕、趣絕、）

壬癸演義目錄

（馬二先生）

（一）孫觀止怒叱王總理　顧威廉私識史提芬
（二）泥菩薩夜會赴天津　曹三爺乘機登首座
（三）聯舊歡張小妞大展手腕　標新幟孫大砲再佔地盤
（四）交通系纍高沐恩波逐　命令不行吳孚威起兵
（五）踐宿約學陳忙北伐　伺間隙小徐肆陰謀
（六）烽火連天中原鬧鬼哭　妖氛匝地東海信神權
（七）乩壇無靈吳將軍棄甲　榆狙失效顧外長掛冠
（八）依樣葫蘆陳炯明逃港　捐除芥蒂張作霖入關
（九）電斥洛陽章太炎再受勳位　檄會合肥白堅武別設奇謀
（十）爭財權曹閣初分裂　加關稅友邦起煩言
（十一）府院鬩牆曹四先生學好漢　津保分家潘三公子作調人
（十二）送紅蛋廢帝打秋風　擬預冒書生獄幻夢

張娟娟出山記

（英英）

十年以前、北里中有一修曼之女郎、曰張娟娟、其人頗嬌異凡庸、他伎每以珠鑽自炫、綺羅爲飾、而娟娟獨否、皓腕纖指、曾未見其御一約臂戒指之屬、邇時、毛織物尙未盛行於時、娟娟則輒衣一澹青之呢服、以善居積聞、老於花間掌故者、謂勾欄中人、以經濟家稱者、前有張娟娟、後有洛妃也、既而娟娟忽脫樂籍、曾從呂碧城女士游、越數年、有人告我以娟娟隨其夫婿往美國、人每從而艷之、謂此行不啻登仙、近忽於三馬路遙情家暫見此姝、詢之、則含睇不語、蓋已爲秋扇之捐、重作沾泥之絮矣、先是兩情頗篤、既而其夫在美別有所眷、娟娟以遠適異國、而又見棄於藁砧、油然遂興故國之思、初來海上、尙盼海外歸鴻、巳而音羽沈沈、鄂鎖蛾眉、一籌莫展矣、不得已重操故業、今喧傳北里中有一能作英語之二小姐者、卽其人也、

白拆白

（再續）（空我）

山人又安慰兩個小孩一番、教他們仍舊好好回校讀書、便派人把他兄弟二人送回校中、又過了幾天、聽說寡婦、弄得娘家婆家、都不收留、說他無恥、自作自受、敗壞了兩家的門風、那寓房的房東、見他衣飾俱無、也不許他再進去住了、落得衣食不周、恐怕不是乞討、就要墮落到活地獄中去了啊、許犯不但騙苦了這寡婦、他在某洋行做事、被他捲去了幾把、他的保人、大受其累、他又有一個朋友、替他做中、借了五百金、又有一個朋友、替他做保、在銀樓拉空了八百多塊、還有某人幾百、某人幾十、都得替他代還、眞是說不出的苦呢、你想他常常做點文字、譯點小說、登在報上、很是清順、自然有人賞識他、佩服他、他既是世家子弟、又是某律師的繙譯、某洋行的買辦、世俗的眼光、更容易傾信他了、莫說是寡婦受他的騙、還有老上海、也失撇了啊、山人曾經做了一首長歌、名叫而首歌、登在本報第四百零二號、就是專刺他的許犯的事、內中小節、稍有不同、大端的騙案、總是半實的了、他名叫新白、新字的草書、同拆字差不多、從此再寫他的名字、大可省兩筆、寫成拆字罷、（完）

愛克司光錄

（第二集）一四二（涵秋）

第五回　海誓山盟語自性中流出　刀光劍影禍從天外飛來

能夠說動景萍、勸他將這女郎讓了給我、他要功名、我就替他運動功名、他要銀子、我就贈他的銀子、……寶奇湊趣說道、這件事不難、一定包在我兄弟身上、你想這葛小姐、他不是沒生着眼睛、論你的職位和金錢、比較那窮鬼、相懸霄壤了、等兄弟去和頤先生商議、叫他將這葛小姐帶來同你厮見、包管不消再費心力、他一定會捉着你做了親親熱熱的朋友、……露蘭想了想說道、我們且一着一着的做下去、萬一不能達我的目的、那就不怪我要下毒手了哇、…他說了這句話、遂背着雙手、揚長踱轉內室、寶奇的酒已全醒了、思前想後、巴不得在這事上、博露蘭的歡心、於是不曾隔了幾天、徑自來訪景萍、再說景萍自從那一晚赴約之後、十分滿意、回家的當兒、便一長一短、將露蘭看待自己的情義、詳細告訴了他母親葛氏、葛氏自然是歡喜不盡、又分付景萍、不可觸惱了這位賀大人、像我們這份寒士人家、難得有這泰山之靠、隨後倚賴他的地方正多着呢、『景萍當然是唯唯答應、自是以後、他一心一意、注重在教育事業上面、家計拮据、可以不消愁得、有時候會見瑪麗、滿口子都稱贊露蘭、是當今一位義俠、

京遊瑣記

（二）（恣公）

客中聽戲、亦消遣之一法、顧都門劇界、邇來沉寂殊甚、石頭爲余最嚮聆之一、乃北來十日、尙未見其登台、瑤卿余曾見其盛年、比來色衰喉敗、亦無一顧之價値、餘角如小樓小雲慶奎叔岩、皆曾經在滬領教過者、客中爲期迫促、亦犯不着去溫舊書、所最可厭者、則諸葛兒招親、七擒孟獲、狸貓換太子、大張海報、都人士趨之若鶩、知傳染病已由南而北、亦掩耳疾走之不遑矣、

劇塲雖未涉足、義務戲票界會串、却一度躬逢其盛、第一舞台、爲中華音樂會籌款、演劇一日、花樓每間百元、包廂廿六元、正廳二元、皆爲人預定一空、余於第一日、始獲往觀、樓廂濟濟、粉態脂光、與電炬相掩映者、多勝淸殘貴之眷屬、就中余識一人焉、則著淸宮二年記之德菱女士也、項懸珠串、而面容淸瘦、殊不似昔年丰采、余與裕氏本通家、憶丁未年、女士在來薰園安瓏弔其弟、然爲夫人、在安瓏當亦巳再爲平地、朱欄今巳改、何況倚欄人、皺一池河、可惜矣、

敬告書畫債權家

（丹翁）

書畫、是雅事、愛書畫的人、自然是雅人、賣書畫的、是騷雅人、不過爲幾個雅根、（就是大洋鈿）才上勁的、收了潤筆、應當交換、但是貨色不同、有粗做的、有細做的、像道州何詩孫先生、他的山水、眞是規規矩矩、所以出貨就不能快了、若是像他的老友吳昌石先生、寫來得像陣風、墨濺得像盆雨、照他那樣快法、我想他不但沒有欠、還要在買書畫的人家有存款的、何先生可是苦了、身後的債、還要教他少先生賠償、就更苦了、聽說吳老先生替何老先生經手的書畫債也不少、如今當眞的和何少先生、板起面孔來討了、我想愛何老先生書畫的人、那有不愛吳老先生書畫的呢、便是吳老先生替人把債肯要現銀子、不過將向何少先生討來的洋鈿、硬塞在吳老先生荷包裏、討到了手、我想諸位鑒賞家、一定不爲什麼呢、仍舊是換了書畫回去罷了、照這樣看來、諸位債權家、最好開個會討論討論、說明、斷不要債、只要照請何老先生書畫的件頭、吳老先生在上面不管畫鷄畫鴨、畫大荷繖、都可滿意、愛書畫的總是雅人、吳老先生也對得起死友、人對於何少先生、也不至於嘆息書畫家的後人受苦了、可是現在這個還債的權、倒在吳老先生噥、

告NQ

（火炭）

有一位署名NQ的說、『……靑社的出版物、爲什麼要受冰先生的罵、罵得應該不應該、你能夠反證冰先生罵的不應該嗎、……』照我看來、罵得很應該、冰先生要罵、也就罵了、還要說什麼應該不應該呢、好得他的罵人、也不過滿口說人家『除了他自己一派外』不是罷了、他又不是眞能指摘出具體的話來、冰先生生成的這種罵人本能、我倒很贊成他、不過照我的意思、最好能夠請他現在且別罵、到他那主任的雜誌中、他自己幾篇大作裏頭、別字減少了一點後、再行罵人、但亦還不遲、到那時節罵起人來、一定格外有勁、NQ君在那時節再帮他說話、一定也更體面了、NQ君有暇、還是多讀讀他幾篇大作罷、包你也趁此可以曉得手民排錯的別字與作者稿字上的別字、是不同的、我也是一個最願意挨罵的人、倘使罵我的人、能夠不寫別字、那我更情願受他一頓臭罵了、

都門菊訊

（笑一）

梅蘭芳赴香港、程艷秋到上海、論者謂都門菊圃珊、不知近日以來、反有勃興氣象、紀之如下、

王瑤卿出演於中和園、頗爲賣力、顧曲家亦頗歡迎、

老十三旦出演於慶樂園、賣八毛一吊、座無隙地、聆者多存聽一次少一次之念、

龍雲甫亦在慶樂、嗓音近來甚佳、

蓋叫天來京、在第一台出演、聞係俞振庭所組之班、賣八毛一吊、未免太昂、恐不能持久耳、

楊小樓偕林顰卿、演於文明園、亦賣八毛一吊、

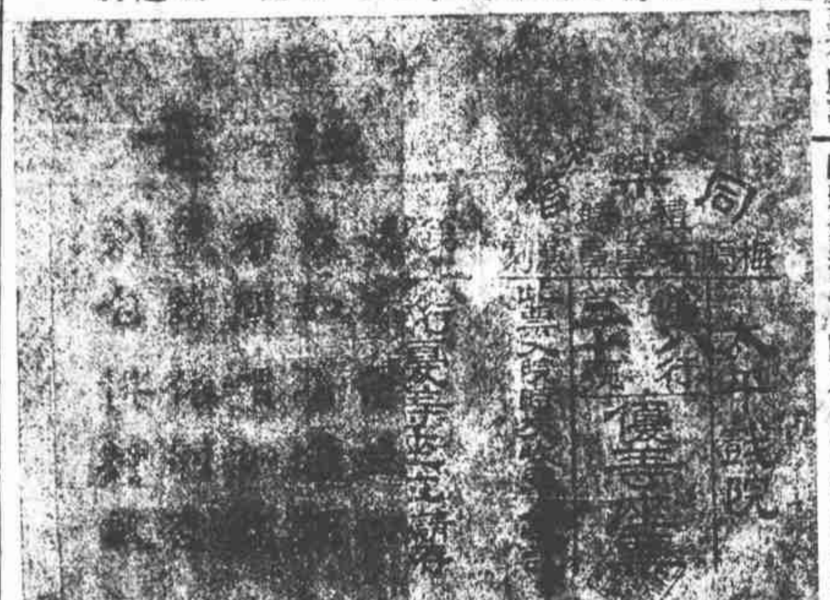
華樂園因三麻子走後、無人飾孟獲、不能開演、三慶園演諸葛招親、卜晝卜夜、生意亦頗不惡也、

□穀翁道座　臨別依依、無任企念、弟巳於前日返里、部署粗定、第一次執筆、卽在愛克司、至脫牆之罪、尙祈原宥、鱗鴻多便、時惠佳音、並頌秋祉、弟李涵秋頓首、十一月五日、

一年有半

（第二編）七二（天笑戲述）

叔禮道、你說杭州的和尙怎樣、老和尙道、杭州的那些方丈和尙、宛如紳士一般、養尊處優、輕易也不得見一面、他們只知道敷衍官塲、迎合紳界、早失去了修行的本意、我第一次在杭州、掛單了半個月、也沒有見過那方丈一面、後來屢次到杭州、我也不願意見他們、就在一個荒庵裏縮了一年多、要講他們內容的腐敗、說出來眞教俗家人聽了、罵也彼他們罵死、丟盡了佛門中的臉皮、現在正是末法凌夷的日子了、叔禮道、我也總得有人談起、無怪老和尙要罵、老和尙道、他們各廟裏的廟產甚多、大可以做些好事、爲佛門增光、不比我們是個窮和尙、赤手空拳、正沒有法子想啊、說着、便起身道、張先生請坐坐、我先去了、說着、立起身來便行、回頭又向秋萍道、五小姐有工夫到小庵來隨喜、十九觀音會、務必早到、說畢、健步如飛的向樓下去了、叔禮道、老五、你幾時拜這個和尙做師父、怎麼平時不大聽得你講起、秋萍道、還是兩年以前、同時有五個姊妹、一同拜他做師父的、我却是最小、叔禮道、以後你常常的到他庵中去嗎、秋萍道、常常去的、有時初一十五、佛前燒一枝香、帶着望望老師父、叔禮笑道、俗語說得好、燒香望和尙、一事兩勾當、聽你不出、倒是個修行人、秋萍道、這叫做『前世不修今受苦、今世要修沒功夫』、所以忙裏偷閑、念念佛、今世不用說、巳經完了、只好修修來世罷、叔禮道、正瞧他不出、七十九歲的人、走起路來飛快、我們年紀輕的人、還沒他這般輕健呢、秋萍道、豈但如此、他手裏把子很好、七八個小夥子、還不殼他帶咧、他會打拳頭、大家都說他有本領、還有人說他從前是強盜出身、打死了一個地方上的土豪、追捕得急、方纔了出家、張叔禮道、你這句話倒有些意思、我瞧他一定是半路上出家、決不是從小就皈依佛教的、而且神氣野頭野腦、雖然老、還是雄心勃勃的樣子、見了我們杭州人、就罵杭州的和尙、要是別個和尙、便不肯如此啊、秋萍道、我起初不知道他有氣力、親眼瞧見他一件事、纔知道啊、



▣香港同樂會之戲票　上二圖、爲此次梅蘭芳在港演劇時之優等座票、（圖一）戲票、以紙訂成小册、彩色光印、內用綠紙、上蓋硃字、左爲注意等五行、右則同樂會之中英文印章、內具日期、圖中所載、卽第六行第十七號至第二十號之票也、票爲三聯單式、第一聯入院時扯去、第二聯大約在查票時扯去、反面印有某月某日字樣、（圖二）票套、硬紙製、色分紫黃數種、各票不同、中貼梅蘭芳劇裝照片、各票亦不同、字紅色以凸銅版印、